

政治腐敗賄賂公行

波蘭農民黨、有比亞斯及威士俄富兩派、既如上述、前者由中正富裕階級之人士組織而成、尊重財產、信奉天主教、首領威士氏、老奸巨猾、屢爲閣員、又曾任組閣之任、未嘗犧牲農民利益、而與右黨苟合、以肥私囊、然農民所求之徹底革命、則不只政府已收用之德俄土地而已、凡波蘭改革之土地、亦宜收用之、土地改革法、雖以多一票得通過於下院、而右翼見其主張急劇、極力設法阻止、故土地分配委員會之任命、須歷時日、並以波蘭現行德奧俄各種法律、未能統一爲口實、阻止其進行、致當時漸歸鎮靜之農業、引入糾紛之途、更有進者、農民等期待之土地、既未能受領、而反爲純粹波蘭人比魯士克麾下之士兵移住之矣。

因土地問題之解決、予德人以太不利、故作奸弊之舉、輩出、比魯士克雖公言土地之宜社會化、而分給於農民、即沒收之土地、多增給其寵幸之人、波蘭政府又發出布告、謂一九二〇年四月以前未歸德人之願歸國者、欲求波蘭領事爲之證明、殊非易事、即率而驅逐國境、亦遭拒絕、不得入國、因之、波蘭土地公司之設立極多、有如雨後春筍就表面言之欲爲地主謀利也、然究其實則與政府互相結納、且其主事人物多係政府之官、或托士因之成巨萬之富翁、其一例也、予又知俄國地主託此

獨占吉林省之礦產

助德恢復金融
助奧匈整理財政

加用投資政策」之財政
既如前述，但美國
投資，決不限於加
於歐洲經濟之厄
迫切，故美國對外經
濟之勢力，已為紛爭擾亂之黑
暗籠罩，轉移至「安全地帶」
之歐洲、美國在歐洲之經濟勢
力，可謂方興未艾，如德國之
復興，須仰賴于美國資本之供
給，是光顧者觀火之事，在注
察財政管理問題之中，最可注
意之權利不得喪失。
總之財政監督，監視奧大利
政府之財政收支，監視奧大利
各關係國，又選派代表，組
織管理委員會，監視担保品之
國家收入及募集公債等事，公
府人員之辭職，對於公債所
有主之權利不得喪失。

國際財政管理與美國

(四)

土地者、實締結
一、一八八六年波
蘭農賄與之土地全
土地既無統制可
又時時變更、故欲
不易、既難沒收之
已有、對於所管官
賄賂殆不可、官場
因可矣矣。

第一次國會議定之事除
改革法外、並通過平
等法、批准波蘭平
等舉必魯士克爲元首

少數之民族派耳、農民黨雖有
發展之重大障礙、

等雖有相等活動、然不能得農
民之滿意、惟因土地改革法之
結果、威托斯一派之穩健農
黨、遂失其議席之半、第二次
國會、社會主義農民黨急進農
民黨議席皆增一倍、第二次
會成立、迄今已有三年、土地
改革法所生之國內暗害、仍不
能一掃而空、終日所見之政象
、惟比魯士克與右翼互相對抗
紛爭不休而已、因之穩健中農
黨不能出現、代之而興者、惟
少數之民族派耳、農民黨雖有

傾向左翼之勢、然仍以農民之
利益爲前題、對社會黨之土地
改革法、則反對之、波蘭人之
從事農業者、占全國人口三分
之二、故爲一農業黨、當歐戰
時國中工業、多被破壞、及康
平雖停、農民之負擔仍重、推
原波蘭紛爭之因、實由政黨之
對抗及孟然人、格西、及康
格勒斯、波蘭三種、不能統一
而起也、百五十年前波蘭被瓜
分之原因、至今猶存、爲其進
步發展之重大障礙、

(四)

新中原公司
夏季大減價廿一天
由陽曆五月廿三日起
陰曆四月十五日起

另設函售部以便遠客函購

由陽曆五月廿三日起
陰曆四月十五日起

新到大批的新鮮服裝料子

天 奉
大西門裏中國銀行

德昌號綢緞呢絨

新到大批的新鮮服裝料

印花璧縐的旗袍料

細繡新花禮服衣料裙料

挖花的條子葛 條子綢紗

明艷綾 孔雀綢 彩虹綢

歐美到的花素雨衣料子

西裝毛呢 印度綢緞

花素羽紗 中山呢布

以及北京染的布疋

電話借用一百十一號

139

街東寺塔白天奉
局藥增慶德寧遼

神效補天丹
 專治先天不足後天虧損諸虛百損
 困倦精神筋骨酸軟面黃肌瘦咳嗽
 痰喘婦人經閉子宮虛冷不孕等症
 藥每服大錢三錢早晚各服一服
 下藥者現大錢三錢早晚各服一服

養育虎骨延壽酒
 專治眼近近日腰膝疼痛身不遂
 婦人受孕及調經血虧身弱子宮虛冷
 久不受孕及調經血虧身弱子宮虛冷
 之常服可以一切虛弱之症其並治老
 還童之效每服大錢三錢早晚各服一服

房氏珠珀安神丸
 此藥乃敵東家秘方別家不得其
 妙製法煉成起死回生之聖藥
 能醒腦力清心火安神定志神效
 定能醒腦力清心火安神定志神效
 延年益壽之功氣血虧損者服之
 良藥也男女老幼皆可服用每服一
 丸藥也男女老幼皆可服用每服一

神效加味二仙丹
 九心效加味二仙丹

烏雞調經丸
 專治婦女經脈不調經前經後或多
 或少或色或黑或血塊或崩漏不
 止冷白帶下經前腹痛或經前不
 受孕等症服此丸之無不神效每
 服丸開白水送下每盒現大洋三元

益母還魂丹
 專治婦女久病瘦弱心驚悸痛赤白
 帶下經前腹痛或經前不調經前
 朝經乾熱口渴不調經前腹痛或
 真產血之聖藥也常服此丹功莫
 焉每服一丸丸酒送下

回陽化陰膏
 此膏專治陰疽之類如癰疽疔毒
 流注瘰癧魚口便毒等症貼之即愈
 此膏專治陰疽之類如癰疽疔毒

失傳秘方
 專治傷風咳嗽氣喘痰多胸膈不
 舒飲食不進無痰熱氣等症服此
 丸無不神效每盒現大洋二錢
 開水送下每盒現大洋二錢

此膏內消立效
口者如潰破口者能換毒生肌未破
每兩現大洋二角五分

玉龍化積膏

專舒男婦腰膝手足痛麻木氣逆煩
食積血積腸胃痞塊疔瘡疳積
並治小兒驚風抽搐驚厥等症
每張現大洋四角

吹喉止疼散

此散專治咽喉腫雙單乳蛾白喉紅眼
喉風喉痺喉蛾喉癰一切危急險出之症
供用此散以竹管吹之切須急施之其
涎毒撲滅則轉危為平立刻全愈
濟世救災之聖藥也
每錢現大洋三元

本號批發各種生熟藥材並專門成
費各埠客自遠近均在本場工代辦
概從大面透銷各省大小藥店均有
總發行所設在天津法界二十一號
遇知特此聲明中國電話一百九十八號

燕京照相館燕京汽車行開業啓事

號

前准營口縣政府

第十四屆華北運動會

打破紀錄之獎品分配

張長官捐助獎品多而且美
學校總分第四獲大銀杯
全場職員均得銀製紀念章

打破紀錄者 照章另給獎

東北健兒占多數

男子一百米	劉長春	一百零二秒
男子二百米	劉長春	二分零二秒
男子四百米	劉長春	四分零二秒
男子八百米	劉長春	八分零二秒
男子一千五百米	劉長春	十三分零二秒
男子三千米	劉長春	二十五分零二秒
男子五千米	劉長春	三十八分零二秒
男子一萬米	劉長春	五十二分零二秒
男子一萬五千米	劉長春	八十二分零二秒
男子二萬米	劉長春	一百一十二分零二秒
男子三萬米	劉長春	一百六十二分零二秒
男子四萬米	劉長春	二百一十二分零二秒
男子五萬米	劉長春	二百六十二分零二秒
男子十萬米	劉長春	五百一十二分零二秒
男子二十萬米	劉長春	一千零一十二分零二秒
男子四十萬米	劉長春	二千零一十二分零二秒
男子八十萬米	劉長春	四千零一十二分零二秒
男子一百萬米	劉長春	五千零一十二分零二秒

東北大學為數最多

平津各校亦不少

全能者得美麗獎品

金岩滿載而歸

十項運動

男女球類

男子一百米

男子二百米

男子四百米

男子八百米

男子一千五百米

男子三千米

鐵餅

張司令長官

宴華北運動選手誌盛

參與選手一千七百餘人得長官像片一張

席設庭中樹下賓主均在立食

華北運動會

五日早八時坐平津免費通車起程

師大南開兩校選手運回大批獎品

北平大學女子學院獲高級第一獎

三省長官祭莫太夫人

黑龍江省政府

萬主席祭文

吉林省政府

張主席祭文

限制運銷酒精辦法

各縣布告改用白話

在使民衆易於了解

市政公所

籌備設立

王縣長力除惡習

寵妾滅嫡被上訴

好事多磨

偏遇好事女僕人

防醫院醫學會

本報分設各埠

經理部啟

東三省

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

東北政務委員會

全體委員祭文

張長官設

開原石家台新民小學

已委張景奇為校長

管理三陵章程公佈

各縣布告改用白話

在使民衆易於了解

市政公所

籌備設立

王縣長力除惡習

寵妾滅嫡被上訴

好事多磨

偏遇好事女僕人

防醫院醫學會

本報分設各埠

經理部啟

東三省

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

張長官設

開原石家台新民小學

已委張景奇為校長

管理三陵章程公佈

各縣布告改用白話

在使民衆易於了解

市政公所

籌備設立

王縣長力除惡習

寵妾滅嫡被上訴

好事多磨

偏遇好事女僕人

防醫院醫學會

本報分設各埠

經理部啟

東三省

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

廣告

本報

如敷用第威德痔瘡膏必能

●君患痔瘡忍否
●君患脫肛否
●君因患痔瘡而坐臥不安大便時痛楚否
●君患痔瘡難忍否
●君大便時流血否

痔瘡痊愈 奇癢消除
脫肛平復 流血頓止
坐臥如常 大便不痛

源來盛洋行

東三
獨家經售

分此 莊綢隆和久寧遼 杭州

天一十二價減大常非

花
色
繁
多

不
及
細
載

超優頭超優頭超優頭超優頭超優頭超優頭超優頭超優頭
等號等號等號等號等號等號等號等號等號等號等號等號
四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四四
花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花
美美美美美美美美美美美美美美美美美美美美美美美美
麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗麗

◎目價售原尺每◎

一九八二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二
元角元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元
〇八八三二〇五九二一三三三三三三三三三三三三三三三三
八角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角

◎目價售減尺每◎

七六五二一九八七二一九八一一九八一一九八一八九八七五五四
角角角元角角角元角角角元角角角元角角角元角角角元角角角元
八八八〇八八八二七八八〇八八八〇八八八〇八八八〇八八八〇八八八〇

各種呢絨紗羅紡
顧繡禮服旗袍等
一律大減價

超優頭超優頭超優頭超優頭超優頭超優頭超優頭超優頭
等號等號等號等號等號等號等號等號等號等號等號等號
時時時時時時時時時時時時時時時時時時時時時時時
花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花
湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖
綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉

◎目價售原尺每◎

一一九八七九八一一一六五五四四四三
元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元
一一八八八八三一一〇四八二八四二六
角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角

◎目價售減尺每◎

九九八七六七七一八九五五四三三三二
角角角角角角角元角角角角角角角角角角角角角角角角
八二八八八八一一〇八八八二四六二二八
角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角

◎各貨原價減售載明列後◎

划●打●
除●倒●
欺●虛●
騙●偽●
折●廉●
扣●價●

非常大減價陰歷四月
初八日起二十一天
地址省城軍署街中國
電話二一三〇九號

（續）

而論出來的文學，不是依賴着什麼虛設的，文學本不一定要表現反抗的精神，反抗的精神，在文學上并不發生藝術的價值。不過在一種相當的時代之中，文學作品便不免要沾染一點點反抗的色彩而已，並且有反抗精神，文學又往往發生在實際的運動之前，以反抗精神，以常帶成爲革命運動與「革命」期的文學上之一共同的色彩。而我們從文學上觀察，文學不能承認有所謂「革命的」文學，也許要把它當作工具用，當做宣傳的工具以達到他的目的，我們沒有理由與願望去表示反對，豈不有一種東西不被人利用的，豈不有革命家要利用文學、商業中人也許利用文學做廣告、牧師也許利用文學的武器宣講，革命的革命家利用文學的武器以爲達到理想的一助，對於這種手段，我們不但不是應該反對，並且我們還要承認，真的革命家，往往無意地形成一種人學而面，不過純粹以文學爲革命的工具，革命終結的時候，工具的效用也就截止，假如「革命」的文學，一解釋做以文學爲革命的，便是小看了文學革命的價值，革命運動本是暫時的變革的，以文學的性質而限於「革命的」，是不啻以文學的固定的永久的價值縮減至暫時的變革的程度，文學是廣大的，而變革不是永久進行的，偉大的文學家足以啟發革命的運動，革命運動僅能影響到較小的作家，偉大的文學的力量，不在於把這出多少不羈的狂，而在於把這出多少不羈的狂，在紀律的軌道裡，偉大的文學家久立於在時代中的前面，就是在革命的時期中，他的眼光也是清晰的，向上的，只有較小的作家是在革命的時代，便被狂熱的潮流挾以俱去，不能自持，在狂熱的潮流裡頭，什麼人也要求了清醒的頭腦，對於一時的現象，感到過度的激動，因而不能「沈靜的觀察人生，並觀察人生的全貌」，從史實上看，很多的大文學家，在狂熱的性過激擊的，最原形處，他們與學所以很富有革命的情緒，對於革命運動起初很表同情，但是到革命運動進展之後，看看革命的舉行，對於一切標準的毀滅，紀律的破壞，一切的摧殘，他們更要認爲這是過度，收而

【報】 江 大 過

妻、怕、怕聽，你說，
妻、怕他，我的男兒，他那
惡惡的樣子，你別說，你把真話招出來

妻、（倒在椅中，面上幾無血色）
我呀，我的脚發酸，我站不住，
妻、（強其站住，）訴你麼？子，別裝模，告訴她，（使勁搖她，）
妻、從實招來，蓋緣故，（靠在掉邊，掩面哭泣，）
我的男人什麼都知道了的，他們才是故意來嚇我們的，
（驚疑，）不會吧，他没瞧見我，我是看他氣色，的確沒錯，他手上提着鎗，四處尋找了，
妻、但是他沒有找着呀，他走的時候亦沒有看見我那嗎他又為什麼把我們鎖住呢，
妻、（又不安，）是的，為什麼，（重敲門氣），但是為什麼他又走了，他說他們等着他，今晚他們要打狠去，

妻、（一把在掉邊哭泣，）
妻、我把你引在閣查裡來，都是我在閣查的事，我嗎，我嗎，不是是你，是誰，够了

妻、（哭，）啊，他回來了，定要殺我們解，
妻、頭還要去示衆，（拉着他，）天哪！我的天哪，世界上祇有你一個人，是的，但是現在讓我走，你要守着我，你說過許多，你要為我捨了你的命，我的身上連小刀亦沒有一把，
妻、（坐在掉邊哭泣，）我為你做的什麼事，把我引在閣查裡來，我嗎，我嗎，不是是你，是誰，够了

雲雀曲 【樂雪】
李愷建譯
慶祝你，快樂的雲雀！你從來不是悲飛禽，從天堂附近的園囿，或從天堂，你的歌音豐饒而自然，傾吐了你的全心。
飛高些，還要再高起，像一朵火雲的高麗，你自慶騰躍騰起，在深碧的空中翱翔，一面高飛又歌唱，歌唱又飛揚，在那落日的金光裡，上面的雲朵們那時，

妻、（站在床作急，）你這套貨，聽你的丈夫講狠的故事，
妻、我怎麼辦……我的丈夫知道你從房頂點的，（他的手伸不到房頂，他和馬大爺打在一起，為什麼他們都恨我，）
妻、（發怒，）什麼什麼我們都知道，因為馬大爺的兒媳婦……（壞東西，你未完）

(續)

楊子戒

【梨雪】

同情、



我們不知你是甚麼，
 甚麼你才是最像的，
 紅寬的雲未曾流過，
 像這樣明亮的雨滴，
 如自你那裡一陣歌聲的漸瀝

像藏在思想的光裡，
 一個詩人，無人命令，
 他使歌唱，直到他使
 世人對於他們平生
 未曾關心過的喜、懼、也表
 同情，

像一個高貴的女郎，
 在一個宮中的樓角，
 正當那秘密的辰光，
 用甜蜜如愛的音樂
 慰滿愛的魂，豐芳潤了音

你這明麗
 驅走了一
 煩悶的影
 在你的
 但從來不知

不論醒時，
 「死」的
 夢到的，你
 更要深透
 不然，你的
 晶，

我們面前顯
 不滿意的
 我們最真的
 也較貯些
 最甜蜜的歌

我如我們距

煩，
 什麼同類的
 知什麼

憤、
 戀愛！
 足的慘

時、
 我們凡
 就真！
 這樣的

住、
 我輩
 你的心

都變成焦爛、在光裡、
 你又飄浮、你又飛散、
 像個不受縛的快樂開始奔馳
 灰紫色黃昏的影形
 在你的飛奔裡消滅、
 似白晝間天上的星、
 你是不可見的、是絕
 不可見的、但我聽着你的狂
 說、
 似月兒銀箭的颯颯
 一樣的銳利、那銀箭、
 在曙色裡漸漸消滅、
 直到我們不能再見——
 但我們還覺地依然是
 在前面
 過、
 致 以你
 我從來
 愛的時
 吐過快
 淚涼、
 結婚時合
 或是飄
 那只是空
 我們覺得它
 從什麼淵
 你的歌
 或是水波
 田原、
 谷、
 這

同澤新民俱樂部樂部電影

世公界第一認生式

飛來伯

主演五彩俠義片佳

黑海盜

共八大本一次完演

此片鑲在北
平異光中央
兩處映演凡
一閱月而座
中無隙地其
魔力可見一
班

映期六月二日起連映五日
時間每日下午八時開演

票價：仍舊現洋一元
地址：西華門外

Black Private
With
Douglas Fairbanks

家庭經濟



家庭收入

甲、金錢收入

家庭收入之來源，不外乎金錢收入與實物收入。金錢收入之來源，又分爲三種：(一)工資收入，(二)利息收入，(三)股息收入。工資收入，即受僱於他人，按月領取之工資。利息收入，即將金錢存入銀行，按月領取之利息。股息收入，即將金錢存入公司，按月領取之股息。實物收入之來源，又分爲三種：(一)地租收入，(二)房租收入，(三)其他收入。地租收入，即將土地出租，按月領取之地租。房租收入，即將房屋出租，按月領取之房租。其他收入，即除上述各項收入外，其他一切收入。

家庭園藝

園藝用品

園藝用品之種類，甚多，如：(一)肥料，(二)藥劑，(三)工具，(四)其他用品。肥料，即供給植物生長之養分。藥劑，即防治植物病蟲害之藥物。工具，即園藝工作中所用之器具。其他用品，即除上述各項用品外，其他一切用品。

夏季乳兒衛生法

第一、夏季乳兒衛生法

夏季乳兒衛生法，應注意以下幾點：(一)乳母之衛生，(二)乳兒之衛生，(三)乳具之衛生。乳母之衛生，應注意乳母之飲食、睡眠、及身體之健康。乳兒之衛生，應注意乳兒之清潔、乾燥、及適當之溫度。乳具之衛生，應注意乳具之消毒、清潔、及適當之保存。

婦女之各種化粧大觀

亞細亞化妝品公司

亞細亞化妝品公司，出品各種化粧用品，如：(一)雪花膏，(二)粉餅，(三)胭脂，(四)香水，(五)眉筆，(六)睫毛膏，(七)唇膏，(八)指甲油，(九)髮油，(十)髮乳，(十一)髮蠟，(十二)髮粉，(十三)髮水，(十四)髮膏，(十五)髮油，(十六)髮乳，(十七)髮蠟，(十八)髮粉，(十九)髮水，(二十)髮膏。

家庭看護

家庭看護藥品

家庭看護藥品，應注意以下幾點：(一)藥效，(二)安全，(三)方便，(四)經濟。藥效，即藥品之療效。安全，即藥品之副作用。方便，即藥品之服用方法。經濟，即藥品之價格。

神州日記

候補總理

神州日記，候補總理，內容如下：(一)神州之地理，(二)神州之歷史，(三)神州之文化，(四)神州之政治，(五)神州之經濟，(六)神州之社會，(七)神州之教育，(八)神州之藝術，(九)神州之科學，(十)神州之宗教。

久

死

久，死，內容如下：(一)久之生平，(二)久之死，(三)久之遺囑，(四)久之葬禮，(五)久之墓地。

中國海軍第一大發現

大鯊魚

中國海軍第一大發現，大鯊魚，內容如下：(一)大鯊魚之發現，(二)大鯊魚之特徵，(三)大鯊魚之習性，(四)大鯊魚之用途。

五回

梅蘭芳

五回，梅蘭芳，內容如下：(一)梅蘭芳之生平，(二)梅蘭芳之藝術，(三)梅蘭芳之成就，(四)梅蘭芳之影響。

梅蘭芳

梅蘭芳

梅蘭芳，內容如下：(一)梅蘭芳之生平，(二)梅蘭芳之藝術，(三)梅蘭芳之成就，(四)梅蘭芳之影響。

梅蘭芳

梅蘭芳

梅蘭芳，內容如下：(一)梅蘭芳之生平，(二)梅蘭芳之藝術，(三)梅蘭芳之成就，(四)梅蘭芳之影響。